



**PBQ-1601100301010202** Seat No. \_\_\_\_\_  
**B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**  
November / December – 2018  
**Sanskrit : Paper-2**  
(*Adhunik Sanskrit Sahitya-Niyat Bhag*)  
(*Elective-2*) (*Optional*)  
(*New Course*)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- १ अर्वाचीन नवलकथानो उद्भव जशावी तेना विकास माटेना परिभणोने यर्षो. १४  
1 Explain the origin of the modern novel and state the aspect 14  
of its development.

**अथवा/OR**

- १ शिवराजविजयना आधारे शिवाञ्जुं पात्र चित्रण करो. १४  
1 Draw the character sketch of Shivaji with reference 14  
to शिवराजविजय.

- २ वेंकटेश्वरनुं रुपककार तरीके मूल्यांकन करो. १४  
2 Evaluate 'वेकटेश्वर' as a dramatist. 14

**अथवा/OR**

- २ शंकरलाल भाडेश्वर लड्डीनी नाट्यकलाने निरूपो. १४  
2 Describe dramatic art of 'शंकरलालमाहेश्वरभट्ट'. 14

- ३ 'सावित्रीचरितम्'नो संक्षिप्त परिचय आपी तेनुं रसदर्शन करो. १४  
3 Give brief introduction of 'सावित्रीचरितम्' and evaluate. 14

**अथवा/OR**

- ३ 'रुक्मिणीपरिणय'नुं सभग्रलक्षी मूल्यांकन करो. १४  
3 Critically examine drama of 'रुक्मिणीपरिणय'. 14

- ४ 'शिवराजविजय'मां प्रतिबिंबित सामाजिक स्थितिनुं आलेखन करो. १४  
4 Discuss the Social condition reiflected in 'शिवराजविजय'. 14

**अथवा/OR**

- ४ 'प्रतापविजय' नाटकनी समीक्षा करो. १४  
4 Critically examine drama of 'प्रतापविजय'. 14

- ५ कोरु पशु बे पर टूंकनोध लपो : १४  
5 Write short notes on any two of the following : 14

- (१) राघवानन्दः  
(२) सीताराघवम्  
(३) अमरमार्कण्डेयम्  
(४) संयोगितास्वयंवरः
-